

成文出版社有限公司

CHENG WEN PUBLISHING CO.,



臺北市羅斯福路三段 277 號三樓 電話: 00-8862-2362-8032 傳真: 00-8862-2366-0806
網址: <http://www.chengwen.com.tw> E-mail: book@chengwen.com.tw 或 chengwenpub@hotmail.com

2020.01.01

藝術類 - 畫冊

一) 唐宋元明名畫大觀：中日合辦「東京美術館中國名畫大展」(1928) 全記錄

特輯本 4711871498372 (四開大本 52.5 公分 x 38 公分收錄 201 幅) 2 冊 (精裝) 7,500
續足本 4711871498389 (八開本 31 公分 x 21 公分收錄 614 幅) 2 冊 (精裝) 4,000

民國十七年(1928)年，中日兩國在「日本東京美術館」舉辦名畫大展，由中日兩國政府與民間提供各半，乃自內府之所典守，巨剎之所寶鎮，舊家富豪之所珍秘，各方收藏家所蓄名跡，踵門求假，爛然並陳同懸一室，凡得六百十有四幅，旬日之間聲聞遠揚，於是千餘年來深閉潛優不恆經見之寶，一旦光氣畢騰，引日星而儷河漢，目習心儀歡喜讚歎不能已，展覽事畢、為公諸宇內、特經名家攝片製版印成巨冊，名為「唐宋元明名畫大觀」，意在國寶之普及，觀者得而賞之，學者得摹之，饋贈親友得而使之，而世界藝林亦將以是書之發行，得玩索於無盡也。特輯本大本精選精印二〇一幅，足供鑑賞臨摹，續足本收錄全部展覽六一四幅名畫，為畫展之全記錄彌足珍貴。

二) 清宮舊藏歷代花鳥集珍 4711871498396 八開本 1 冊 (精裝彩印) 4,000

臺北故宮博物院副院長 莊嚴編輯

本冊精品原系清宮舊藏，載於石渠寶笈書中，乾隆鑒賞諸璽亦多處可見，冊中所列名跡多為畫家生平存世之件，如元人盛世昌、明人金湜作品未見他書刊載，計有宋畫十九幅、元畫八幅、明畫五十幅、其餘清畫三十餘，總計百餘幅。為窺知中國花鳥精品特殊成就，有助於傳統國畫之臨摹觀賞與發揚。

三) 中國當代名家畫集 4711871498402 八開本 1 冊 (精裝彩印) 4,000

中國美術學會 (臺北) 主編，馬壽華及評委會鑒定，馬先生道德文章學林稱重，書畫造詣飲譽中外，此畫集之出版旨在宣揚國粹，推介中國繪畫於世界，俾使寰球人士增進對我國繪畫之認識，經徵集慎選當代臺灣及海外名家一百二十人各提供代表作一幅，按年齡為序，並附中、英、日文畫家簡介，編印成冊，以成此畫壇前所未有之盛舉。

四 內務部古物陳列所書畫目錄 4711871492905 4 冊 4,000

何煜等纂修 據民國十四年版重印

本目錄專就由奉天熱河行宮，移存內務部古物陳列所之書畫逐一編列，所有書畫尺寸、印文及書款、收藏印記、方位之上下左右記載特詳。其分類為：書冊(宋、元、明、清五百八十冊)、書卷(唐、宋、元、明、清一百二十八冊)、書軸(唐、宋、元、明、清三十三軸)、附屏(清一百三十六幀)、附書橫幅(清三幀)、附楹聯(清二十六聯)、畫冊(宋、元、明、清四百二十八冊)、畫卷(唐、宋、元、明、清二百一十四)、畫軸(唐、宋、元、明七百二十七軸)、附屏(明、清三百二十三幀)、附畫橫幅(清五十幅)、附畫對(清十二副)、書畫合璧、書畫冊(清一冊)、書畫卷十八、書畫軸四、附屏四十一、像冊十五、像軸八十三、書畫扇一千三百零一、縑絲冊、卷軸、屏、壁衣、計二百七十九、刺繡冊卷、軸、聯計一百八十二、藏畫六十八，總計書畫凡四千六百五十一件。

五 臺灣畫家個人專集:

陳陽春水彩畫集 4711871498419	平裝一冊	800
王農畫馬集 4711871498426	平裝一冊	800
袁天一畫集 4711871498433	平裝一冊	800
高齊潤畫集 4711871498440	平裝一冊	800
郭燕嶠畫集 4711871498457	平裝一冊	800
林謀秀國畫集 4711871498464	平裝一冊	800

六 西洋名畫精品總覽 4711871498471 八開一冊 精裝彩印 2,000

此西畫總覽源遠流長，自文藝復興時代，經歷十八、十九、二十世紀，富麗絢爛的西洋繪畫，演變脈絡，凝縮成一部耀古照今的畫史畫冊，從各歐美各大藝術館館藏精華中，含奧地利，瑞士、瑞典、英、法、德、荷蘭、義大利、西班牙、美國及加拿大等國，選錄了獨佔鰲頭足堪代表樹立一代畫風的百幅稀世名作，彙集成冊，提供讀者一座紙上畫廊，對每位宗師的身世、技巧、及時代背景，作有系統而富卓見的闡述，也是一篇精簡的西洋繪畫史綱，足供讀者鑒賞。