



成文出版社有限公司

CHENG WEN PUBLISHING CO., Ltd.

台北市罗斯福路三段 277 号三楼 电话: 00-8862-2362-8032 传真: 00-8862-2366-0806
 网址: <http://www.chengwen.com.tw> E-mail: book@chengwen.com.tw 或 chengwenpub@hotmail.com

2020.01.01

文学类-(六种) 6 Literature Works

- 一) **中国文学批评资料汇编** Zhong Guo Wen Xue Pi Ping Zi Liao Hui Bian..... 1
 --两汉,魏,晋,南北朝,隋,唐,五代,北宋,南宋,金,元,明,清,文学批评之资料总汇
- 二) **辽金文集**: Liao Jin Wen Ji 含辽文存;辽文萃;辽文续拾;金文雅;金文最;... ..2
 九金人集等 Liao Wen Cun; Liao Wen Cui; Liao Wen Xu Shi; Jin Wen Ya;
 Jin Wen Zui; Jiu Jin Ren Ji are included
- 三) **李渔全集**: Li Yu Quan Ji,马汉茂编辑(Dr. Helmut Martin)含: 一家言; 3
 闲情偶集; 笠翁传奇; 无声戏; 觉世名言(十二楼); 附篇六卷等
- 四) **清代朱卷集成** Qing Dai Zhu Juan Ji Cheng 前上海图书馆馆长 顾廷龙主编....4
 1993初版 ©清代文武百官八千余之履历、传记、谱系、撰述、行谊尽收于此。朱卷乃清代中试的举人、进士将履历、科份、文章刊刻, 由三个部份所组成:
 一、履历、撰述、行谊, 并载本族谱系及母系最完备者, 凡有科名、官阶、著作亦注入名下...
 二、科份页: 载本科科份、中式名次、功名及主考官姓名、官阶与批语等。
 三、集清代文学之大集成: 科举是以骈散文精华的文学体裁, 追求修辞技巧形式的完美, 集科举文学精华、传记档案之大成, 创造清代历史八千余文、武百官, 功名文章尽收于此、公诸于世, 为学术研究极待利用的重要历史文献, *附新编人名 (可分省出售)
- 五) **中国现代文学研究创作丛刊** - 研究丛刊三十种; 创作丛刊十种.....10
 Zhong Guo Xian Dai Wen Xue Yan Jiu Chuang Zuo Cong Kan
 编辑委员: 尹雪曼、周锦、姚朋、孙如陵、孙陵、夏志清、夏铁肩、
 陈纪滢、黄章明、葛浩文、赵友培、钱江湖
- 六) **其他文学类相关书籍**: 中古文学的文化阐释 范子焯撰;五四论集 周玉山主编
 中国文学概论 前也直彬着 洪顺隆译 中国人的文学观念 刘若愚着 赖春燕译等

- 一) **中国文学批评资料汇编** Zhong Guo Wen Xue Pi Ping Zi Liao Hui Bian; 12 册 15,920
 A compilation work on **Chinese literary** criticism, from Han to Qing dynasties, selected and edited by Prof. Ye Qing-bing (editor-in-chief) and others scholars.
 叶庆炳教授主编 (含两汉、魏、晋、南北朝、隋、唐、五代, 北宋, 南宋, 金代, 元、明、清代) 柯庆明、曾永义、罗联添、黄启方、张健、林明德、邵红编辑
 有关文学批评之资料散见于总集、别集、史传、类书、随笔, 每有观览难周之叹,

本汇编搜集、整理汇为一编、以利学者研究功莫大焉。文学批评至汉代始有规模，本汇编所收起于两汉止于清末，包括文体论、创作编，搜集整论，批评论。各朝均分叙论与数据汇编两部分，前者综编此一时代文学批评特色、流派及其成就，后者按时代先后排列，便于翻检并加新式标点，注明原书出版本卷次或加校勘说明，为目前坊间最完整的一套文学批评资料。其细目如下

1 两汉魏晋南北朝文学批评资料汇编 4711871497450 柯庆明, 曾永义编 Liang Han Wei Jin Nan Bei Chao Wen Xue Pi Ping Zi Liao Hui Bian	1,120
2. 隋唐五代文学批评资料汇编 4711871497467 罗联添编 Sui Tang Wu Dai Wen Xue Pi Ping Zi Liao Hui Bian	1,120
3. 北宋文学批评资料汇编 4711871497474 黄启方编 Bei Song Wen Xue Pi Ping Zi Liao Hui Bian	1,280
4. 南宋文学批评资料汇编 4711871497484 张 健编 Nan Song Wen Xue Pi Ping Zi Liao Hui Bian	2,080
5. 金代文学批评资料汇编 4711871497498 林明德编 Jin Dai Wen Xue Pi Ping Zi Liao Hui Bian	960
6. 元代文学批评资料汇编(上下册) 4711871497504 曾永义编 Yuan Dai Wen Xue Pi Ping Zi Liao Hui Bian	2,880
7. 明代文学批评资料汇编(上下册) 4711871497511 叶庆炳, 邵红编 Ming Dai Wen Xue Pi Ping Zi Liao Hui Bian	3,040
8. 清代文学批评资料汇编(上下册) 4711871497528 吴宏一, 叶庆炳编 Qing Dai Wen Xue Pi Ping Zi Liao Hui Bian	2,880
9. 中国文学批评资料汇编选集 4711871497535 Zhong Guo Wen Xue Pi Ping Zi Liao Hui Bian Xuan Ji	560

二) **辽金文集** Liao Jin Wen Ji;(含辽文存, 辽文萃, 辽文续拾, 金文雅,金文最, 九金人集等 Including the following titles: Liao Wen Cun; Liao Wen Cui; Liao Wen Xu Shi; Jin Wen Ya; Jin Wen Zui; Jiu Jin Ren Ji

辽文存 Liao Wen Cun 4711871497948 缪荃孙辑 据光绪 22 年刊本重印 1 册 550
 辽自唐季基于朔季，造邦本席于干戈政治，能资于黼黻，观市赦罪，则合六典之规；临轩策士，则恪遵三岁之制。其政刑日举，品式备举，可见于托克托进辽史表。辽时人文之盛，可得而知。故金初无文字，自金太祖得辽人韩昉而言始文，非偶无也。惟辽时书禁甚严：「传入中国者，法皆死」。见梦溪笔谈。是以文字不得流传邻境，虽先金而文，其存而可得者，竟不及金之什一。及五京兵燹，嫌素扫地，辽之文献，遂成无征，迨元人修三史，致蹈简略之诮，清江阴缪荃孙氏，以金有「文最、文雅」。而辽文之，恐其亡失殆尽。力搜其存者成书。曰「辽文存」。是书搜采不易，除选：龙龕手鉴，焚椒录，星命，国志之外，更取辽时文士如萧罕嘉努、李澣、王鼎、马得巨、耶意孟简、张俭、沙门了珠诸士吉光。

辽文萃 Liao Wen Cui 4711871497955 王仁俊编 据光绪 30 年刊本重印 1 册 480
辽文存刊行后，王仁俊比勘旧稿。审云自在刊本外，尚余百余篇，遂发笈陈书，搜阙补遗，凡所已刊者，悉予删落，复辽东行部志，承德府士踵事订补，都为八卷，取易序卦传：「萃」者聚也，以名是书。成「辽文萃」。

辽文续拾 Liao Wen Xu Shi 4711871497962 罗福颐辑 据民国 24 年石印本重印 1 册 550
继辽文存辽文萃之后，续有南海黄任恒补缪氏之书，为辽文补鈞，然黄氏未见文萃，致与王氏书往往互见。故罗福颐拾三家之遗，并益以近世所出石刻，得文八十余首。合为四卷。名曰「辽文续拾」又苦前述三家所辑未能合编，爰撮其目及绩参所载为汇目附于书后。诸君子竭其心力，扶隐扶微，洵为耶律氏之功臣矣。

金文雅 Jin Wen Ya 4711871497979 庄仲方辑 据光绪 17 年重刻本重印 1 册 960
金初无文字，自太祖得辽人韩昉而言始文。太宗入忬川，取经籍图书文宋宇文虚中、张斜、蔡松年、高士谈辈后先归之，而文字焜兴，然犹借才异代也。至蔡珪传其父松年家学，遂开金代文章正宗。泊大定明昌之间，赵秉文、杨云翼主文盟时，则有若梁襄、陈规、许古之劲直，党怀英、王庭筠之文采，王若虚、王渥之博洽，雷渊，李纯甫之豪俊……为金文之极盛。及其亡也，则有元好问以宏衍博大之才，足以上继唐宋而下开元明。与李俊民、麻革之徒为之后劲，迹其文韦雅浑挺拔，或轶南宋诸家。有金著述，自元之中叶流传已渺，好问曾编中州集诗，其时冯清甫亦辑金文至百余卷，又苏伯修三史质疑称：「金儒士蔡珪、郑子聃、翟永固、赵可、王庭筠、趟枫皆有文集行世」。然宋末争战不息，兵后往往不存，惜哉。清道光间，有张金吾，庄仲方诸士认真搜集，卒得保其余文。庄氏所辑、系以拙轩、滏水，滹南遗老、庄靖遗山五者为主，取其雅驯，厘为十六卷，附以作者考略，名曰：「金文雅」。(张氏所辑「金文最」详见下列书目)

金文最 Jin Wen Zui 4711871497986 张金吾辑 据光绪 21 年刻本重印 1 册 1,300
继「金文雅」后，张氏所辑者更竭意搜访。凡簿录杂说，以及金石碑刻一一甄录，别其体为四十有二，为卷百二十，金源之文，巨细咸备，典章规划，亦瞭可考。书取公羊会最之义，名之曰「金文最」。(光绪年重刻本，凡文已见金文雅者，存其目不复出，又原篇百二十卷，删并为六十卷，仍注原卷于题下，以存其真。

九金人集 Jiu Jin Ren Ji 4711871497993 吴重喜辑 据光绪 31 年刻本重印 3 册 4,640
编者以金人著述流传甚少，宋代靖康之后金主中原，文物风流随萃江表。大河以北有集传世者甚少，中原文学辄由北而南，所留遗于北者千百不一二。典午渡江以后，文物随迁，访勤如汲古。幸年代非渺，犹可搜求，山东海丰吴氏，于滹南得祁氏谈生堂钞本、滏水得曹氏倦圃钞本。庄靖明秀又勘原刊，因遵武英殿聚本补拙轩，取平定张氏校刊之遗山，足其乐府四卷为五卷，又以钞从钱塘丁氏之二妙天籁共成九人八种，经二十年始汇为一集，计：

拙轩集 六卷 王寂 光绪二十年刻

滏水集 二十卷、札记二卷、附录一卷。 赵秉文 光绪三十一年刻

游南集 四十五卷 王若虚 光绪十二年刻

庄埔集 十卷 李俊民 光绪十六年刻

遗山集 四十卷、附录一卷、补载、一卷、年谱四卷、新乐府五卷、
缕夷坚志四卷、元好问 光绪三十一年刻

明秀集 三卷、明补一卷 蔡松年 光绪三十年刻

二妙集 八卷、逸文一卷、摭遗一卷 段成己 光绪三十二年刻

天籁集 二卷 白 仆 光绪三十一年刻

三) 李渔全集 Li Yu Quan Ji 4711871498044 马汉茂编辑 (Dr. Helmut Martin) 15 册 19,200

李渔字笠翁，号笠道人(明万历39年至清康熙19年)、清初戏曲小说家，其作品独具一格，形式不拘于时尚，内容不流空洞。本书乃马汉茂博士，经多年搜集，又承国内外图书馆之协助提供，将笠翁全部作品，就不同版本加以比较，及时间先后，加以系统化编辑而成，此书共分六部份：

一) 一家言：十卷，清雍正芥子园原本，内含传记、杂说、诗、赋，其特色在于「寓道德于诙谑，藏经术于滑稽，极人情之变，亦极文情之变。」

二) 闲情偶集：六卷，芥子园原本，笠翁讨论戏剧理论，表演技巧之杰作。

三) 笠翁传奇：十种，清康熙世德堂藏版，内十首戏曲，多寓言于闺阁，格调清新，刻划细致。

四) 无声戏：清康熙伪斋主人序本，其类十二篇小说，多寓劝戒之意。

五) 觉世名言(十二楼)：清顺治刊本，含十二篇短篇小说，成书于无声戏之后，但意境、手法更见成熟与丰润。

六) 附篇：附有六篇对笠翁作品考证与批介之论文，极富学术研究价值。

新编---

四) 清代朱卷集成 Qing Dai Zhu Juan Ji Cheng 420册 608,000

(A Collection of Data of successful candidate for civil and military degrees examination on Qing Dynasty, 1706-1910.); 4711871494855

- A biographical and genealogical collection of Qing dynasty officials. with name index in a separate volume.

上海图书馆馆长 顾廷龙主编 1993初版 (分类分省出售如下表)

本集成收录清代朱卷八千余清代文武百官履历、传记、谱系、撰述、行谊尽收于此。

"朱卷"乃清代新中式的举人、进士将履历、科份、试卷刻印。朱卷为三个部份所组成：

一、履历、撰述、行谊，并载本族谱系，凡有科名、官阶、封典，著作亦注入名下。再录师承传授如受业师、问业师、受知师之官阶等以示学问渊源有自。

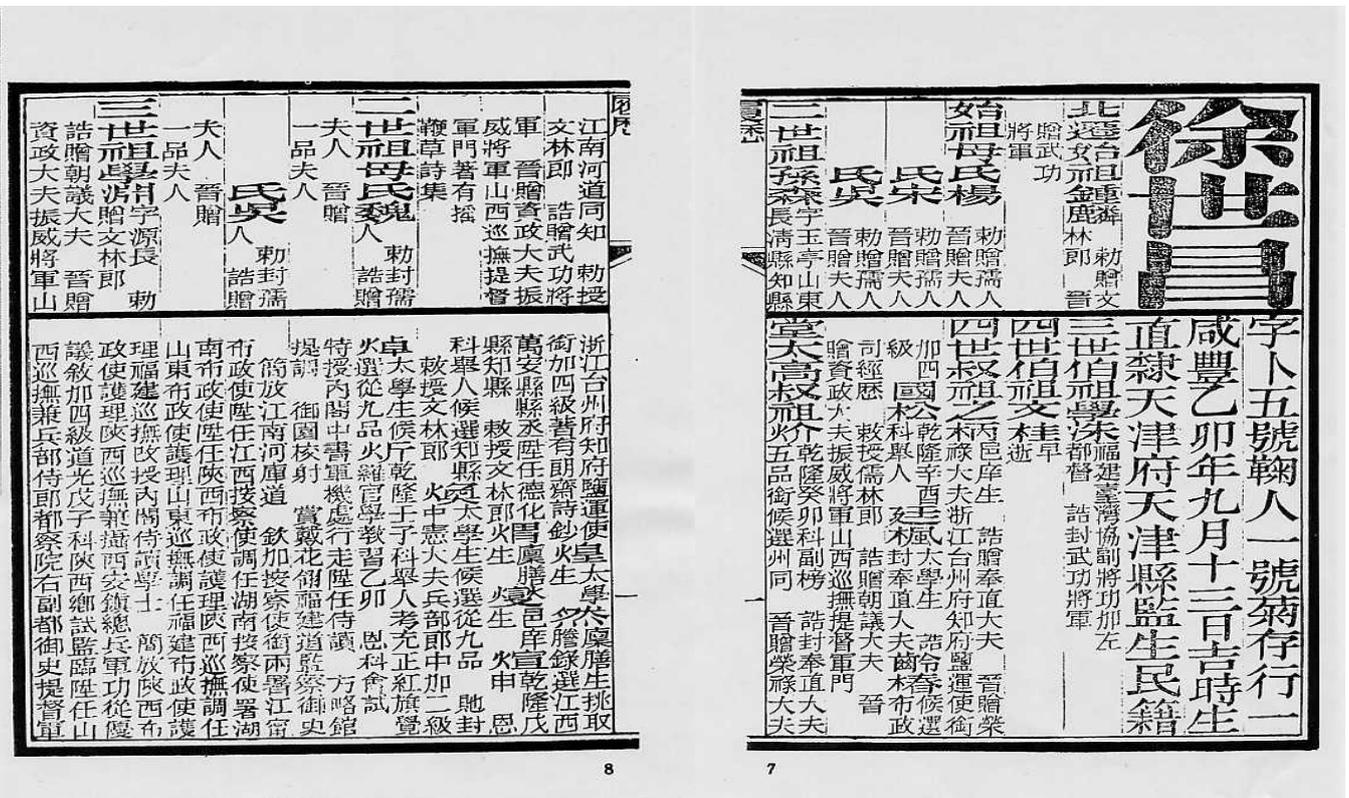
二、科份页：载本科科份、中式名次、主考官姓名官阶与批语等。

三、集清代文学大成：科举是以骈散文菁华的文学体裁，追求修辞技巧形式的完美，是研究文学的第一手材料。

本书集科举文学菁华、传记档案、集其大成，创造清代历史的八千余清代文武百官功名文章尽收于此、公诸于世，为学术研究极待利用的重要历史文献，各图书馆、研究所所必备。*附新编人名

分类/分省出售表: 以地区或省份区分及中式朱卷人数	册数	价格(台币)
1 会试 (京师举行/全国性)中式者为贡士/进士; 李继等 1,639 人	90	78,600
2 乡试 (省城或京师贡院举行)中式者为举人,取得任官及会试资格	368	分省分售价
顺天 (约今之北京及河北) 孙式发等 859 人	44	37,800
山东 张需刃等 230 人	15 册 12,600	山西 贾桂仁等 26 人
河南 何维勇等 149 人	9 册 7,800	陕西 王治等 27 人
甘肃 王镇等 6 人	1 册 720	江苏上海安徽 邹奕凤等 2,252 人
浙江 汪家禧等 2,090 人	103 册 92,400	江西 陈作藻等 277 人
湖南 夏万厚等 237 人	16 册 12,800	湖北 黄文琛等 110 人
四川 陈韶等 102 人	7 册 5,960	广东 麦寿嵩等 89 人
广西 陈宏绪等 90 人	7 册 6,200	福建 杨和鸣等 77 人
云南 张必腾等 13 人	2 册 1,500	贵州 何忻等 15 人

- 完整传记数据: 大量进士、举人及贡生, 史传不登者, 记载母姓、妻系与师承甚为详尽, 传授记述, 朱卷履历之完整为一大特色。
- 科举文学的菁华, 其修辞技巧、文章次序条理、逻辑构造之严密, 发挥尽致
- 文武百官人事档: 其反应之世系资料, 较家谱更真实确切, 为研究人口学、社会学、民俗学、宗族制度不可或缺之历史档案
- 发掘使用的历史文献: 履历比登科录、乡试录、会试录及同年齿录所载详尽, 可视为家谱缩本, 是极待发掘使用的历史文献。
- 展现当代教育: 朱卷反应当时考试形式, 方法与科场面貌, 从试文与考官评语, 不仅可以辨认清代取士之评判标准, 更可观清代教育之情况。 样张:



氏柴天津本邑人

縣禹州知州 欽加知州 士金道光戊子科舉人 銜著有見真齋詩文集 士金甲辰科會試大挑 一等分發江西 士金太學 士金優貢生道光己亥 署上高縣知縣 士金 士金科鄉試薦卷癸卯 甲辰科 士金 欽加同知銜 士金 應金大學 堂備 士金 欽加同知銜 士金 應金大學

山公文用子科舉人候選知縣 文江候選從九品 謙文尉公胞姪女 山東候補不入流 謙春 泰公胞妹 勅封 肅人 誥封恭人

祖思穆字筆珊原任中河 虞通判黃沁下北下南 河同知運同銜補用府 侯補直隸州河防出力 賞戴花翎 誥授朝 議大夫 勅贈文林 郎翰林院庶吉士

祖思穆字筆珊原任中河 虞通判黃沁下北下南 河同知運同銜補用府 侯補直隸州河防出力 賞戴花翎 誥授朝 議大夫 勅贈文林 郎翰林院庶吉士

祖思穆字筆珊原任中河 虞通判黃沁下北下南 河同知運同銜補用府 侯補直隸州河防出力 賞戴花翎 誥授朝 議大夫 勅贈文林 郎翰林院庶吉士

祖思穆字筆珊原任中河 虞通判黃沁下北下南 河同知運同銜補用府 侯補直隸州河防出力 賞戴花翎 誥授朝 議大夫 勅贈文林 郎翰林院庶吉士

祖思穆字筆珊原任中河 虞通判黃沁下北下南 河同知運同銜補用府 侯補直隸州河防出力 賞戴花翎 誥授朝 議大夫 勅贈文林 郎翰林院庶吉士

胞叔訓

業而謹以受業受 知自知先後為序

王介卿夫子名亭 咸豐 庚申聯捷進士現任 四川仁壽縣知縣

常鶴亭夫子名家 咸豐 科拔貢同治壬戌科舉 人原任原武縣訓導

宋劍軒夫子名佩 咸豐 房薦諱士棟室奉 首建坊旌表節孝

蔣子雅夫子名清 咸豐 貴州貴筑縣人嘉慶庚午辛未聯捷進士江 西都昌縣知縣任景德鎮同知諱人傑公

警民

貴州貴筑縣人嘉慶庚午辛未聯捷進士江 西都昌縣知縣任景德鎮同知諱人傑公

貴州貴筑縣人嘉慶庚午辛未聯捷進士江 西都昌縣知縣任景德鎮同知諱人傑公

江南亳州打仗殉難 特旨賜卹 追贈總儀衛 經歷銜世襲雲騎尉世職 賜祭葬 敕授承德 郎 救贈徵仕郎陳謙謨公室 一適道光丙午科舉人 司經歷王謙德溶公室 一適道光丙午科舉人 陝西候補知府署延安 府知府賈謙敦公室

胞姑母 適光緒丙子 恩科進士翰林院庶吉士現 一任四川萬縣知縣 欽加同知銜路名朝 兼公

胞姊 適河南補用道侯補知府 賞戴花翎咸豐 九年打仗殉難 特旨賜卹建立專祠 諭 賜祭葬入祀昭忠祠 追贈光祿寺卿子諡誠毅 顏謙懷忠公次子太學生光緒丙子科順天鄉試 房薦諱士棟室奉 首建坊旌表節孝

胞姊 適河南補用道侯補知府 賞戴花翎咸豐 九年打仗殉難 特旨賜卹建立專祠 諭 賜祭葬入祀昭忠祠 追贈光祿寺卿子諡誠毅 顏謙懷忠公次子太學生光緒丙子科順天鄉試 房薦諱士棟室奉 首建坊旌表節孝

胞姊 適河南補用道侯補知府 賞戴花翎咸豐 九年打仗殉難 特旨賜卹建立專祠 諭 賜祭葬入祀昭忠祠 追贈光祿寺卿子諡誠毅 顏謙懷忠公次子太學生光緒丙子科順天鄉試 房薦諱士棟室奉 首建坊旌表節孝

胞姊 適河南補用道侯補知府 賞戴花翎咸豐 九年打仗殉難 特旨賜卹建立專祠 諭 賜祭葬入祀昭忠祠 追贈光祿寺卿子諡誠毅 顏謙懷忠公次子太學生光緒丙子科順天鄉試 房薦諱士棟室奉 首建坊旌表節孝

胞姊 適河南補用道侯補知府 賞戴花翎咸豐 九年打仗殉難 特旨賜卹建立專祠 諭 賜祭葬入祀昭忠祠 追贈光祿寺卿子諡誠毅 顏謙懷忠公次子太學生光緒丙子科順天鄉試 房薦諱士棟室奉 首建坊旌表節孝

胞姊 適河南補用道侯補知府 賞戴花翎咸豐 九年打仗殉難 特旨賜卹建立專祠 諭 賜祭葬入祀昭忠祠 追贈光祿寺卿子諡誠毅 顏謙懷忠公次子太學生光緒丙子科順天鄉試 房薦諱士棟室奉 首建坊旌表節孝

胞姊 適河南補用道侯補知府 賞戴花翎咸豐 九年打仗殉難 特旨賜卹建立專祠 諭 賜祭葬入祀昭忠祠 追贈光祿寺卿子諡誠毅 顏謙懷忠公次子太學生光緒丙子科順天鄉試 房薦諱士棟室奉 首建坊旌表節孝

畢東河夫子名道 道光辛丑科進士禮部尚書 道王午科順天鄉試大主考

孫慶臣夫子名家 咸豐己未科一甲第一名進士戶部 右侍郎王午科順天鄉試大主考

祁子未夫子名世 咸豐庚申科進士都察院左都 御史本科 朝考閱卷大臣

室福成廷夫子名 咸豐己未科進士戶部尚書協辦大學士本 宗福會試覆試閱卷大臣 殿試讀卷大臣

張子青夫子名 道光丁未科一甲第一名進士刑部尚書協辦大學 士軍機大臣教育庶吉士本科 殿試讀卷大臣

宗慶芝葺夫子名 咸豐癸丑科進士刑部尚書翰林院掌院學士教育 室慶會試覆試閱卷大臣 朝考閱卷大臣

翁叔平夫子名 咸豐丙辰科一甲第一名進士太子少 同保戶部尚書本科 殿試讀卷大臣

潘伯實夫子名 咸豐壬子科一甲第三名進士太子少保工部尚書本科 會試覆試閱卷大臣 殿試讀卷大臣 朝考閱卷大臣

李蘭葵夫子名 咸豐壬子科進士太子少保吏部右侍 郎本科會試知貢舉 朝考閱卷大臣

鄉試中式第百十四名

會試中式第百七名

殿試一甲第五十五名

朝考一甲第八十七名

欽點翰林院庶吉士

族繁不及備載

世居天津城內學棚後

世居天津城內學棚後

世居天津城內學棚後

會試硃卷 光緒丙戌科

中式第一百七十六名貢士徐世昌係直隸天津府天津縣監生民籍

同考官 翰林院編修 國三級支 閱

大總裁 經筵講官工部左侍郎軍機大臣總理各國事務大臣加三級孫 薦

大總裁 戶部左侍郎兼管三軍事務正員旗滿副都統兼管內務府大臣加三級高 批

大總裁 都察院左都御史加三級祁 批

大總裁 經筵講官吏部尚書鑲白旗滿副都統兼管戶部三庫事務加三級錫 批

又中批

力厚思深經策博洽

意精詞粹經策淵懿

機暢神流經策詳贍

氣清筆健經策淹通

光緒丙戌科

取諸人以爲善是與人爲善者也故君子莫大乎與人爲善

徐世昌

以善勸善而善之量大矣夫取人之善而爲之於我是卽以我之善而與之人也君子爲善之量孰有加於此者乎從來善量之宏也不在乎獨秘之精神而在乎大公之志願惟能以天下之善約而成一己之善斯能以一己之善推而勵天下之善其功宏者其量薄夫固非美大聖神之詣不足與於斯也舜之取於人爲善是舜之無乎不取者卽舜之無乎不與也則欲進論其與必先覆述其取神明之地物我無存擴其量以容天下之善卽廣其德以化

會式朱卷 光緒丙戌科

一

五) 中国现代文学研究创作丛刊 Zhong Guo Xian Dai Wen Xue Yan Jio Chuang Zuo Cong Kan 40册 28,800

编辑委员:尹雪曼、周锦、姚朋、孙如陵、孙陵、夏志清、夏铁肩、陈纪滢、黄章明、葛浩文、赵友培、钱江湖

三十年代对中国而言是一个内忧外患、思想分歧的时代，自第一次世界大战后民族主义抬头，由外患冲激演变而成的「五四运动」又导致「新文化运动」。苏俄十月革命成功，中国政情发展变动甚巨，从生活到思想都起了变化，这个时代青年彷徨歧路莫知所依，三十年代作家勿宁是多姿多彩且具狂欢、浪漫，然而毕竟夹杂了政治味，其作品背影难脱现实与伤痛。本丛刊含创作十本，研究三十本，其细目如下：

研究丛刊：

- 尹雪曼着：五四时代的小说作家和作品 4711871497542 720
- 周伯乃着：早期新诗的批评 4711871497559 720
- 陈敬之着：文学研究会与创造社 4711871497566 720
- 周锦编：中国新文学大事记 4711871497573 720
- 陈纪滢着：三十年代作家记 4711871497580 720
- 舒兰着：五四时代的新诗作家和作品 4711871497597 720

孙 陵着：我熟识的三十年代作家	4711871497603	720
陈敬之着：卅年代文坛与左翼作家联盟	4711871497610	720
刘心皇着：抗战时期沦陷区文学史	4711871497627	720
周 锦着：中国新文学简史	4711871497634	720
陈敬之着：中国文学的由旧到新	4711871497641	720
林焕彰着：中国新诗集编目	4711871497658	720
尹雪曼着：鼎盛时期的新小说	4711871497665	720
陈敬之着：中国新文学的诞生	4711871497672	720
周 锦着：「围城」研究	4711871497689	720
陈敬之着：首创民族主义文艺的「南社」	4711871497696	720
周丽丽编：中国现代散文集编目	4711871497702	720
陈敬之着：现代文学早期的女作家	4711871497719	720
舒 兰着：北伐前后的新诗作家和作品	4711871497726	720
周 锦着：中国现代小说编目	4711871497733	720
陈敬之着：中国新文学运动的前驱	4711871497740	720
周芬娜着：丁玲与中共文学	4711871497757	720
舒 兰着：抗战时期的新诗作家与作品	4711871497764	720
陈敬之着：新文学运动的阻力	4711871497771	720
周 锦着：中国现代文学作家本名笔名索引	4711871497788	720
尹雪曼着：抗战时期的现代小说	4711871497795	720
陈敬之着：早期新散文的重要作家	4711871497801	720
周 锦着：论「呼兰河传」	4711871497818	720
周丽丽着：中国现代散文的发展	4711871497825	720
陈敬之着：「新月」及其重要作家	4711871497832	720

创作丛刊

亲属篇	4711871497849	散文集 陈纪滢着	720
抹不去的苍翠	4711871497856	散文集 谢霜天着	720
觉醒的人	4711871497863	长篇小说 孙陵着	720
小雨点	4711871497870	短篇小说 陈衡哲着	720
战争与春天	4711871497887	短篇小说 尹雪曼着	720
大姊	4711871497894	散文小说 郑定文着	720
绿的北国	4711871497900	小品文集 范泉着	720
无声之声	4711871497917	散文集 谢霜天着	720
女诗人	4711871497924	短篇小说 孙陵着	720
晞露新收	4711871497931	散文集 缪崇群着	720

六 其他文学相关著作::

中古文学的文化阐释 Zhong gu wen xue de wen hua chan shi 范子焯撰 2011 1, 280

范子焯, 黑龙江省嫩江县人, 陕西师范大学文学研究所博士, 哈尔滨师范大学中文系硕士, 现为中国社会科学院文学研究所研究员暨中国社会科学院研究生院文学系教授、首都师范大学中国诗歌研究中心兼职研究员, 主要从事魏晋南北朝文学与文化之研究。本书要目有: “楂梨桔柚, 各有其美”: 《世说新语》语言的审美风格和诗性特征; 人的自由与仙的优游: 嵇康和阮籍的游仙思想与诗歌创作; 魏晋之赋首—成公绥考论; 黍离麦秀与伽蓝往事; 《洛阳伽蓝记》的文化特质与文体特征; 论“自然之至音”—中古时代的啸; 论《江南》古辞—乐府诗中的明珠; 六朝“《江南》体”诗歌释证; 仙风道骨与琴韵诗心—对唐琴“九霄环佩”的文化解读; 浩林·潮尔与胡笳: 中古时代的喉音艺术—对繁钦《与魏文帝笺》的音乐学阐释; 贾氏谱学与《郭子注》; 昭明文选邵氏批语选录稿; 郭茂倩《乐府诗集》叙录、解题按语义例发微等。穿插许多与内容密切相关图片, 图文并茂。

中国文学概论 Zhong Quo Wen Xue Gai Lun 4711871498006 前也直彬等着 洪顺隆译 800

中国人的文学观念 Zhong Quo Ren De Wen Xue Quan Nian 4711871498013 刘若愚 着

赖春燕译 640

五四论集 Wu Si Lun Ji 4711871498051 周玉山主编 720

五十年代文学论评 Wu Shi Nian Dai Wen Xue Lun Ping 4711871498112 司徒卫着 480

印度对叶慈的影响 Yin Du Dui Ye Cide De Ying Xiang 4711871498211 N. Kuehn着 480

徐进夫译

蓝色的讴歌 Lai Se De Ou Ge 4711871498235 彭品光着 600

椅子 Yi Zi 4711871498303 梅新着 600

逆耳集 Ni Er Ji 4711871498310 江应龙着 600

说短论长 Shuo Duan Lu Zhang 4711871498327 江应龙着 600

骋怀集 Cheng Huai Ji 4711871498334 江应龙着 600

鱼跃鸢飞 Yu Yue Yuan Fei 4711871498341 江应龙着 800