

# 成文出版社有限公司

## CHENG WEN PUBLISHING CO.,



台北市罗斯福路三段 277 号三楼 电话: 00-8862-2362-8032 传真: 00-8862-2366-0806  
网址: <http://www.chengwen.com.tw> E-mail: [book@chengwen.com.tw](mailto:book@chengwen.com.tw) 或 [chengwenpub@hotmail.com](mailto:chengwenpub@hotmail.com)

2020.01.01

### 艺术类 - 画册

#### 一) 唐宋元明名画大观：中日合办「东京美术馆中国名画大展」(1928) 全记录

特辑本 4711871498372 (四开大本 52.5 公分 x 38 公分收录 201 幅) 2 册 (精装) 7,500

续足本 4711871498389 (八开本 31 公分 x 21 公分收录 614 幅) 2 册 (精装) 4,000

民国十七年(1928)年，中日两国在「日本东京美术馆」举办名画大展，由中日两国政府与民间提供各半，乃自内府之所典守，巨刹之所宝镇，旧家富豪之所珍秘，各方收藏家所蓄名迹，踵门求假，烂然并陈同悬一室，凡得六百十有四幅，旬日之间声闻远扬，于是千余年来深闭潜伏不恒经见之宝，一旦光气毕腾，引日星而俪河汉，目习心仪欢喜赞叹不能已，展览事毕、为公诸宇内、特经名家摄片制版印成巨册，名为「唐宋元明名画大观」，意在国宝之普及，观者得而赏之，学者得摹之，馈赠亲友得而使之，而世界艺林亦将以是书之发行，得玩索于无尽也。特辑本大本精选精印二〇一幅，足供鉴赏临摹，续足本收录全部展览六一四幅名画，为画展之全记录弥足珍贵。

#### 二) 清宫旧藏历代花鸟集珍 4711871498396 八开本 1 册 (精装彩印) 4,000

台北故宫博物院副院长 庄严编辑

本册精品原系清宫旧藏，载于石渠宝笈书中，乾隆鉴赏诸玺亦多处可见，册中所列名迹多为画家生平存世之件，如元人盛世昌、明人金湜作品未见他书刊载，计有宋画十九幅、元画八幅、明画五十幅、其余清画三十余，总计百余幅。为窥知中国花鸟精品特殊成就，有助于传统国画之临摹观赏与发扬。

#### 三) 中国当代名家画集 4711871498402 八开本 1 册 (精装彩印) 4,000

中国美术学会(台北)主编，马寿华及评委会鉴定，马先生道德文章学林称重，书画造诣饮誉中外，此画集之出版旨在宣扬国粹，推介中国绘画于世界，俾使寰球人士增进对我国绘画之认识，经征集慎选当代台湾及海外名家一百二十人各提供代表作一幅，按年龄为序，并附中、英、日文画家简介，编印成册，以成此画坛前所未有之盛举。

## 四 内务部古物陈列所书画目录 4711871492905 4册 4,000

何煜等纂修 据民国十四年版重印

本目录专就由奉天热河行宫，移存内务部古物陈列所之书画逐一编列，所有书画尺寸、印文及书款、收藏印记、方位之上下左右记载特详。其分类为：书册（宋、元、明、清五百八十册）、书卷（唐、宋、元、明、清一百二十八册）、书轴（唐、宋、元、明、清三十三轴）、附屏（清一百三十六帧）、附书横幅（清三帧）、附楹联（清二十六联）、画册（宋、元、明、清四百二十八册）、画卷（唐、宋、元、明、清二百一十四）、画轴（唐、宋、元、明七百二十七轴）、附屏（明、清三百二十三帧）、附画横幅（清五十幅）、附画对（清十二副）、书画合璧、书画册（清一册）、书画卷十八、书画轴四、附屏四十一、像册十五、像轴八十三、书画扇一千三百零一、缣丝册、卷轴、屏、壁衣、计二百七十九、刺绣册卷、轴、联计一百八十二、藏画六十八，总计书画凡四千六百五十一件。

## 五 台湾画家个人专集:

陈阳春水彩画集 4711871498419	平装一册	800
王农画马集 4711871498426	平装一册	800
袁天一画集 4711871498433	平装一册	800
高齐润画集 4711871498440	平装一册	800
郭燕峤画集 4711871498457	平装一册	800
林谋秀国画集 4711871498464	平装一册	800

## 六 西洋名画精品总览 4711871498471 八开一册 精装彩印 2,000

此西画总览源远流长，自文艺复兴时代，经历十八、十九、二十世纪，富丽绚烂的西洋绘画，演变脉络，凝缩成一部耀古照今的画史画册，从各欧美各大艺术馆馆藏精华中，含奥地利，瑞士、瑞典、英、法、德、荷兰、意大利、西班牙、美国及加拿大等国，选录了独占鳌头足堪代表树立一代画风的百幅稀世名作，汇集成册，提供读者一座纸上画廊，对每位宗师的身世、技巧、及时代背景，作有系统而富卓见的阐述，也是一篇精简的西洋绘画史纲，足供读者鉴赏。